

COMMUNIQUÉ

Paris, le 25 janvier 2024



Festival d'Angoulême : une mention spéciale pass Culture pour Les Guerres de Lucas

À l'occasion de la 51^{ème} édition du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême, 10 bénéficiaires du pass Culture décernent pour la seconde fois une mention spéciale à une BD, en partenariat avec Canal BD, groupement des librairies indépendantes spécialisées en bande dessinée. Cette année, 10 jeunes du pass Culture ont ainsi pu voter pour la bande dessinée de leur choix parmi la sélection officielle 2024 du prix des libraires Canal BD.

Une seconde édition de la mention spéciale pass Culture, pour continuer d'encourager la lecture chez les jeunes

Créée en 2023 au Festival d'Angoulême, la mention spéciale pass Culture - Canal BD a pour objectif d'inviter les jeunes utilisateurs à diversifier leurs lectures en découvrant des œuvres de BD qu'ils ne connaissaient pas. En intégrant un jury, ils ont l'opportunité de développer leur sens critique, leur capacité à débattre et à défendre leurs choix, et de vivre une expérience inédite au sein d'un festival culturel de premier plan.

Les Guerres de Lucas, un hommage à la saga culte Star Wars

Renaud Roche et Laurent Hopman, co-auteurs, sont les deux lauréats de la mention spéciale pass Culture cette année. *Les Guerres de Lucas* est une création originale française publiée aux éditions DEMAN qui a d'ores et déjà été achetée par dix-sept pays à travers le monde avant même sa sortie en France.

Scrupuleusement fidèle à la réalité historique et méticuleusement documenté, *Les Guerres de Lucas* met en scène l'in vraisemblable épopée de George Lucas, enfant rebelle passé à côté de la mort, prodige du nouvel Hollywood et visionnaire indomptable. Une exploration inédite des coulisses de *Star Wars*, de l'enfer du casting au tournage cauchemardesque, où querelles entre acteurs, histoire d'amour secrète et désastres en pagaille rythment le quotidien. Un borborygme gigantesque dont sortira pourtant une œuvre majeure qui changera à jamais le cinéma. *Les Guerres de Lucas* est une plongée en apnée dans les affres de la création, intense et poignante, et drôle malgré tout.

Le jeune jury nous parle de l'œuvre et explique sa décision

C'est surtout leur amour pour *Star Wars* qui va guider Renaud Roche et Laurent Hopman à la bande dessinée et leur inspirer le scénario des *Guerres de Lucas*. Une passion qui transparaît également chez le jeune jury :

" C'est une incroyable immersion dans le tournage du premier film Star Wars, une saga que j'adore. C'est vraiment une BD qui apporte un plus par rapport aux films car je ne connaissais pas les coulisses. " confie Émilien.

" Cette BD permet réellement de se (re)plonger dans l'univers de Star Wars sous un autre angle de perception qu'est la vie et le cerveau de George Lucas. La BD nous transporte totalement dans l'histoire sans que nous ayons envie de stopper notre lecture. " estime Gabriel. Selon lui, *" on y retrouve de l'humour, des événements plus ou moins tragiques mais également une leçon d'histoire sur les différents acteurs de l'industrie hollywoodienne, le tout porté par le message universel : ne pas arrêter de travailler pour ses rêves, ses projets, même si nous sommes les seuls à pouvoir les conceptualiser. "*

Iléana explique : *"Je suis passionnée de cinéma alors avoir un roman graphique qui parle de cinéma c'était fait pour moi. Je n'ai jamais vu Star Wars, mais cette BD m'a donné envie de les regarder. J'ai eu un énorme coup de cœur pour ce livre."*

Le prix des libraires CANAL BD

Afin de promouvoir la diversité de la Bande Dessinée et d'encourager la liberté de ses créateurs, les librairies du réseau CANAL BD sélectionnent tous les deux mois deux albums pour le Prix des Libraires de Bande Dessinée qui traditionnellement a lieu en janvier.

Cette année, le 34^e Prix des Librairies de bande dessinée est décerné à Jordi Lafebre pour son œuvre *Je suis leur Silence* (Dargaud), un polar de haut vol, à la fois drôle et dense, avec un dessin vif et lumineux.

La bande dessinée, un bien culturel plébiscité par les jeunes bénéficiaires du pass Culture

Parmi les 20 millions de livres achetés sur l'application du pass Culture, la bande dessinée est le troisième genre d'ouvrage plébiscité par les jeunes après le roman et le manga, ce qui représente 249 millions de chiffre d'affaire depuis mai 2021

Pour valoriser les livres et les lieux de lecture, les équipes du pass Culture collaborent quotidiennement avec plus de 3 200 libraires et 1 000 bibliothèques-médiathèques.

Top ventes BD



Bleak
Squeezie



Astérix, L'iris Blanc
Fabcaro, Didier Conrad



Lou, Sonata T.2
Julien Neel



Le Monde Sans fin
Jean-Marc Jancovici,
Christophe Blain



Heartstopper
Alice Oseman

Top ventes Manga



One Piece
Eiichirō Oda



Berserk
Kentarō Miura



Jujutsu Kaisen
Gege Akutami



Blue Lock
Kaneshiro Muneyuki



Chainsaw Man
Tatsuki Fujimoto

À propos du pass Culture

Le pass Culture est un dispositif d'intérêt général qui offre à tous les jeunes, via une application gratuite et géolocalisée, l'accès à un catalogue d'offres et de lieux culturels très variés, ainsi qu'une enveloppe de 20 € (à 15 ans), de 30 € (à 16 et 17 ans) et 300 € (à 18 ans, valable deux ans), pour intensifier et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

Chaque jeune âgé de 15 à 20 ans peut donc grâce au pass Culture se cultiver en toute autonomie : approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.), de biens culturels (livres, BD, vinyles, instruments de musique...), en vivant de nouvelles expériences, ou bien encore inviter des amis à partager une découverte culturelle (offres « duo »).

3,3 millions de jeunes ont déjà bénéficié du pass Culture depuis sa création. En parallèle, un volet collectif, inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et fruit d'un partenariat étroit entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, ainsi que ceux de la Mer, l'Armée et l'Agriculture, est directement attribué aux établissements scolaires. Chaque classe, de la 6e à la Terminale, se voit allouer un crédit de 25 euros en moyenne par élève, destiné à financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupes et encadrées par les professeurs.

Service presse

Esther Garcia

esther.garcia@havas.com

06 08 94 42 64

Alexandre Millet

alexandre.millet@havas.com

07 72 36 08 26

Contact pass Culture

service.presse@passculture.app

pass.culture.fr