

COMMUNIQUÉ

Paris, le 9 octobre 2023



Les jeunes du pass Culture, jurés du Prix Joséphine 18/20ans

Le pass Culture s'associe au **Prix Joséphine des artistes**, prix décerné par un jury d'artistes qui récompense les albums remarquables de l'année. Ce prix incarne des valeurs qui sont chères au pass Culture : la découverte, l'émergence, l'engagement du public et la sensibilisation à la création artistique.

Pour sa 2ème édition, le Prix Joséphine innove avec la création d'un **Prix Joséphine Jury 18/20ans** en collaboration avec le pass Culture, Télérama, le Crédit Mutuel, le Centre national de la musique (CNM) et le MaMA Music & Convention.

Le Prix Joséphine Jury 18/20ans

Onze jeunes de 18 à 20 ans ont été sélectionnés sur candidature, dont neuf par le pass Culture et deux par RIFFX, plateforme musicale du Crédit Mutuel, pour constituer le jury chargé de nommer le lauréat parmi les 10 albums du Palmarès. Passionnés de musique, ces jeunes ont eu la chance de bénéficier de précieux conseils de la rédaction de Télérama pour les initier à l'analyse critique d'un album et au métier de journaliste musical.

Le 27 septembre, les jeunes jurés se sont réunis pour délibérer et choisir leur lauréat. Le soir même, ils ont assisté au concert du Palmarès du Prix Joséphine au Studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique pour découvrir l'album lauréat, « **Papillon Monarque** » de **Tuerie**, révélé par Eddy de Pretto, Président du Jury des artistes.

« **Moussa** » de Prince Waly, album lauréat du Jury 18/20ans

Les jeunes jurés ont tranché : c'est l'album « **Moussa** » de **Prince Waly** qui remporte le Prix Joséphine Jury 18/20ans.

Depuis ses débuts à Montreuil, Prince Waly a marqué la scène du rap francophone avec un univers unique. C'est avec sincérité que l'artiste se raconte et partage ses influences qui l'animent depuis l'enfance : « *Je suis un rappeur qui a le pied entre deux écoles. L'école old-school et la new wave, le rap d'aujourd'hui. Je suis un passionné de rap et de musique en général* ». Son premier album « **Moussa** » marque un retour entre obscurité et brillance, sincérité et egotrip, le tout porté par une production des plus ambitieuses et un prestigieux casting d'invités : Ali (Lunatic), Arthur Teboul (Feu! Chatterton), Enchantée Julia et Jazzy Bazz, Luidji ou encore Makala.

« Le premier album de Prince Waly, Moussa, met en lumière le témoignage réussi de la renaissance de l'artiste. Je trouve que c'est un projet cohérent, réfléchi, personnel et authentique. Prince Waly y parle de son amour du rap, lui rend hommage et se livre sur lui-même. À mes yeux et à mes oreilles, l'album Moussa rime donc avec un rap cool, mélodieux et sophistiqué qui marque le come-back royal de Prince Waly. » - Yasmine, 20 ans membre du Jury 18/20ans

« Pourquoi l'album Moussa ? Parce que c'est un projet puissant lyriquement avec des invités parfaitement choisis pour une imagerie cohérente et réfléchie. Moussa jongle à merveille entre charisme et sensibilité, tout en laissant planer un grand message d'espoir. Une belle leçon de vie en 40 minutes, avec pour preuve l'outro "Mercy". » - Sofiane, 19 ans, membre du Jury 18/20ans

Tuerie et son équipe créative (auteurs, compositeurs, ingénieurs du son et réalisateurs.) seront les invités d'une masterclass modérée par Odile de Plas, cheffe du service musique chez Télérama, le 11 octobre dans le cadre du MaMA Music & Convention, de 14h à 15h au Théâtre du Lycée Decour.

À propos du pass Culture

Le pass Culture est un dispositif d'intérêt général qui offre à tous les jeunes, via une application gratuite et géolocalisée, l'accès à un catalogue d'offres et de lieux culturels très variés, ainsi qu'une enveloppe de 20 euros (à 15 ans), de 30 € (à 16 et 17 ans) et 300 euros (à 18 ans, valable deux ans), pour intensifier et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

Chaque jeune âgé de 15 à 20 ans peut donc grâce au pass Culture se cultiver en toute autonomie : approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.), de biens culturels (livres, BD, vinyles, instruments de musique...), en vivant de nouvelles expériences, ou bien encore inviter des amis à partager une découverte culturelle (offres « duo »).

3,3 millions de jeunes ont déjà bénéficié du pass Culture depuis sa création. En parallèle, un volet collectif, inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et fruit d'un partenariat étroit entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, ainsi que ceux de la Mer, l'Armée et l'Agriculture, est directement attribué aux établissements scolaires. Chaque classe, de la 4^e à la Terminale, se voit allouer un crédit de 25 euros en moyenne par élève, destiné à financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupes et encadrées par les professeurs. En septembre 2023, ce dispositif démarrera dès la classe de 6^e.

Service presse

Esther Garcia

esther.garcia@havas.com

06 08 94 42 64

Alexandre Millet

alexandre.millet@havas.com

07 72 36 08 26

Contact pass Culture

service.presse@passculture.app

pass.culture.fr