

Le pass Culture en région Bretagne



Les 4 départements les plus actifs et mobilisés de l'expérimentation
(chiffres arrêtés au 28 avril 2021)

Historique du projet

En février 2019, l'application pass Culture a été testée auprès de 12 000 jeunes de 18 ans dans 5 départements dont le Finistère.

Depuis juin 2019, la Bretagne est la seule région intégralement ouverte au pass Culture. Tous les jeunes de 18 ans résidant dans le Finistère, les Côtes-d'Armor, l'Ille-et-Vilaine et le Morbihan y sont éligibles au même titre que les jeunes des dix autres départements d'expérimentation.

64 144 sur **81 222**

jeunes Bretons de 18 ans sont inscrits soit l'équivalent de **80%** des jeunes de 18 ans dans cette région *

983

lieux bretons proposent **1 376 927** offres culturelles en Bretagne sur le pass

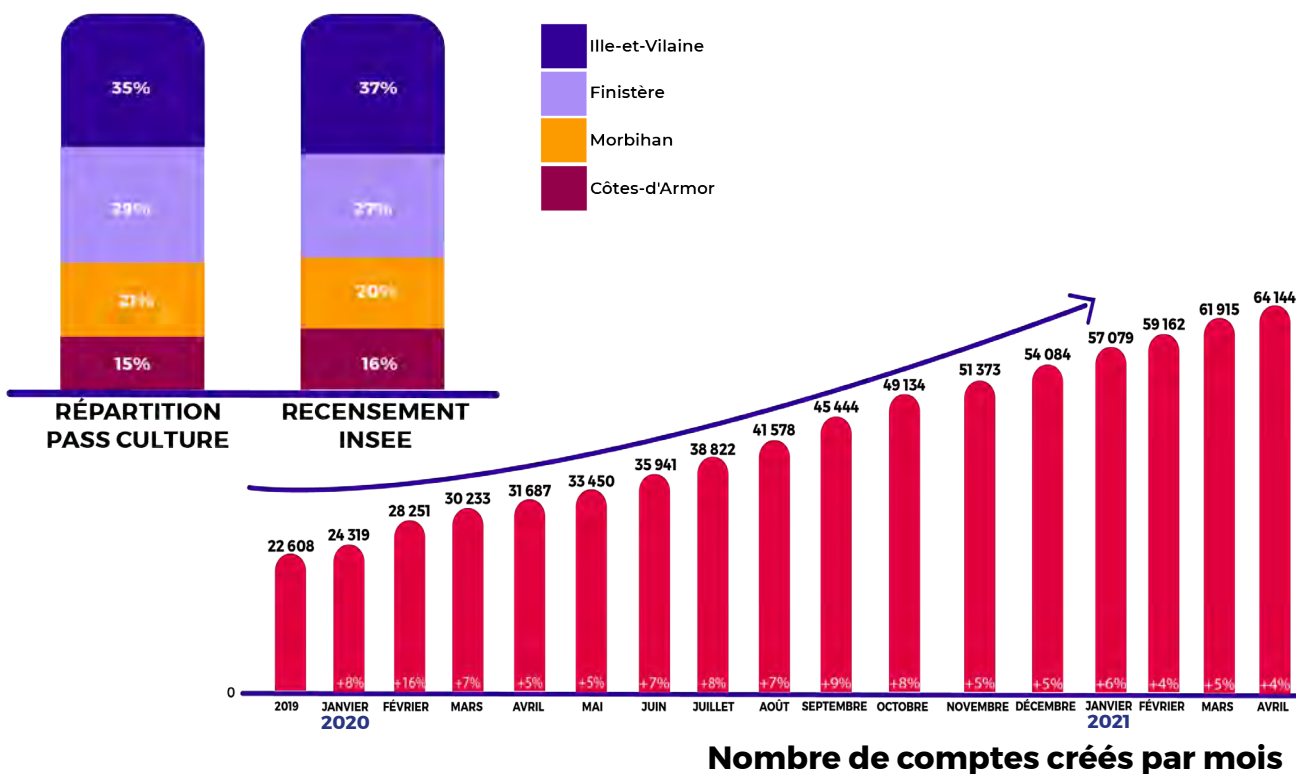
Les jeunes bretons représentent

41% des inscrits au pass Culture

alors qu'ils ne représentent que 30% des jeunes concernés.

Le profil type du jeune breton : il a activé son compte il y a 10 mois et a dépensé 105 euros pour découvrir 5 offres culturelles soit un potentiel de dépense de 252 euros sur 24 mois

Répartition des utilisateurs bretons par département



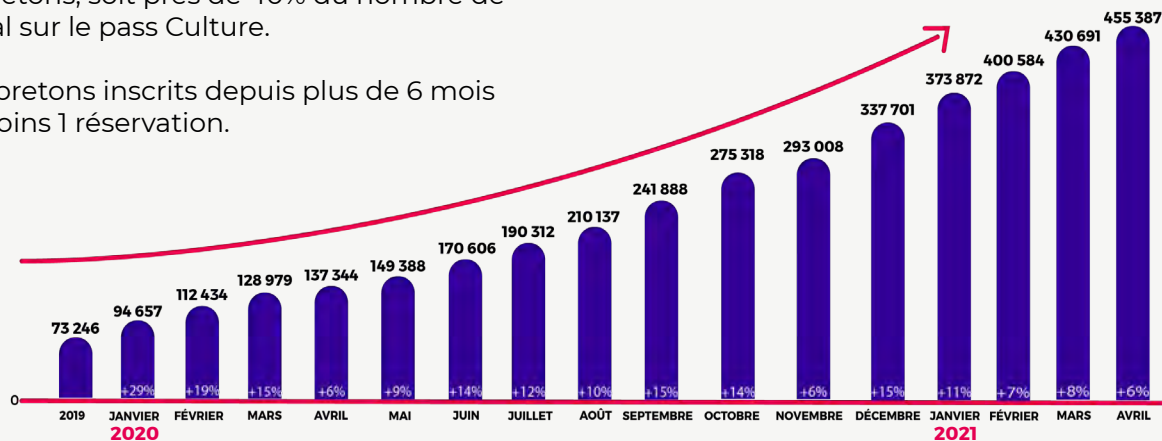
* source : répartition INSEE



Le pass Culture plébiscité par les jeunes bretons

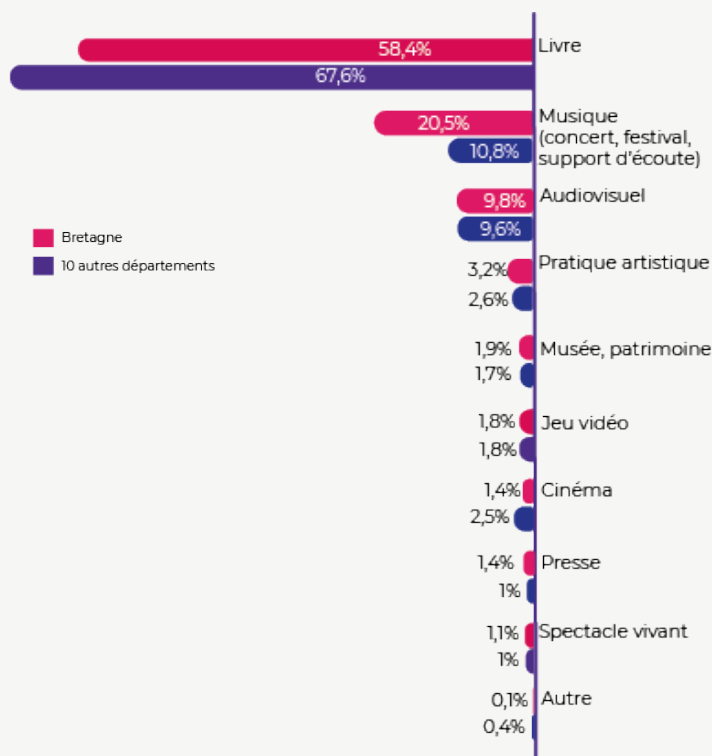
Plus de 450 000 réservations d'offres ont été faites par les jeunes bretons, soit près de 40% du nombre de réservations total sur le pass Culture.

85% des jeunes bretons inscrits depuis plus de 6 mois ont réalisé au moins 1 réservation.



■ Offres payantes ■ Offres gratuites

En Bretagne et dans les 10 autres départements, 91% des offres réservées sur le pass sont des offres payantes. Dans les 10 autres départements, la part des offres payantes représente 89% des offres réservées.



À noter

Le contexte sanitaire a favorisé la réservation de livres auprès des utilisateurs. Mais si le livre ressort en tête des réservations, les événements musicaux sont également plébiscités par les jeunes bretons dont la programmation riche et variée est disponible sur le pass Culture. **Le festival des Vieilles Charrues est à ce jour l'offre qui s'est écoulée le plus rapidement sur l'application, avec 1200 places réservées en moins de 30 minutes.**

La catégorie « audiovisuel » a connu une forte augmentation avec la crise sanitaire et les périodes de confinement. Des offres comme des abonnements à Canal+, ADN ou OCS ont été plébiscités par les jeunes bretons mais c'est **l'offre de la Cinémathèque de Bretagne** qui a proposé 6500 films documentaires sur son site qui a connu un véritable succès auprès des jeunes, **la plaçant en 4^{ème} position des offres les plus réservées par nos utilisateurs pendant la période de confinement.**



Le pass Culture : vecteur de renforcement et de diversification des pratiques culturelles des jeunes bretons

Dans le cadre d'une enquête menée par le pass Culture*, il ressort que le comportement des jeunes bretons confirme le positionnement du pass Culture, entre découverte de nouvelles activités culturelles et renforcement de pratiques culturelles existantes.

Plus d'un tiers des utilisateurs bretons déclare que le pass Culture a fait évoluer leurs goûts culturels. Ils indiquent avoir **découvert de nouveaux lieux culturels près de chez eux** grâce au pass Culture.

47% des jeunes interrogés indiquent qu'ils sont retournés dans les lieux découverts avec le pass Culture devenant ainsi des publics fidèles de ces lieux.

Plus d'un quart des utilisateurs bretons ont effectué au moins une réservation dans un domaine qu'ils ne pratiquaient pas avant leur inscription au pass Culture. Par ailleurs, plus d'un breton sur deux ayant effectué au moins 3 réservations sur l'application les a effectuées dans **3 catégories culturelles différentes**.

32% des utilisateurs bretons déclarant ne pas avoir de **pratiques audiovisuelles** ont effectué au moins une réservation dans cette catégorie culturelle sur le pass Culture.

28% des utilisateurs bretons déclarant ne pas lire de **livres** ont effectué au moins une réservation dans cette catégorie culturelle sur le pass Culture.

42% des utilisateurs bretons déclarant ne pas aller au **musée** ont effectué au moins une réservation dans cette catégorie culturelle sur le pass Culture contre 16% des utilisateurs des autres départements.

30% des utilisateurs bretons déclarant ne pas aller voir de **spectacles** (théâtre, ballet...) ont effectué au moins une réservation dans cette catégorie culturelle sur le pass Culture contre 21% des utilisateurs des autres départements.



Plus d'un utilisateur breton sur deux déclare que le dispositif lui a **permis de renforcer ses pratiques culturelles**. La comparaison entre les réservations effectuées par les utilisateurs du pass Culture et les pratiques culturelles initiales déclarées sur les 12 mois précédant leur première connexion sur l'application, permet de conclure que 90% des utilisateurs bretons ayant effectué au moins une réservation ont renforcé au moins une pratique culturelle qu'ils avaient déjà.

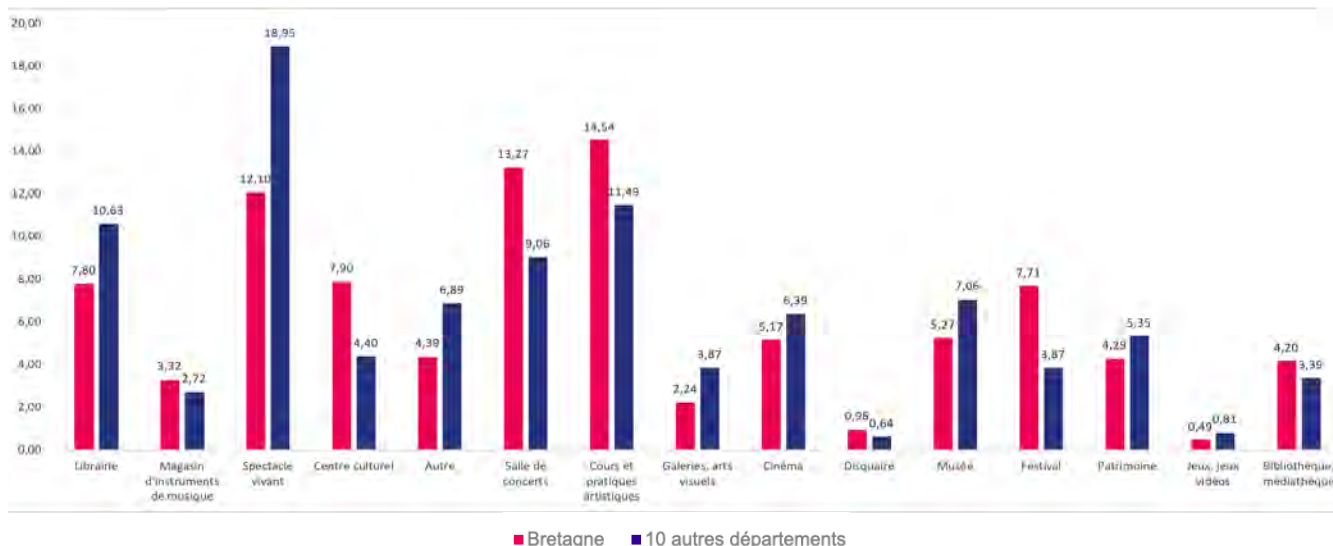


Un engagement fort des acteurs culturels bretons

Le succès du pass Culture auprès des jeunes bretons est rendu possible grâce à l'implication particulièrement forte des **structures culturelles**, **des collectivités territoriales** au premier rang desquels la **région Bretagne**, et des **relais socioéducatifs**. Le pass Culture compte également sur le soutien et la mobilisation de la **DRAC Bretagne** et l'implication du **rectorat de Bretagne**.

Un acteur culturel enquêté sur deux* indique que : « **la collectivité dont il dépend a participé au déploiement du pass Culture sur son territoire** ».

Répartition par catégorie des lieux bretons inscrits sur le pass Culture



Les salles de concert, les festivals, les centres culturels et les acteurs de la pratique artistique sont plus présents en Bretagne que dans les 10 autres départements de l'expérimentation.

TOP 10 des acteurs bretons ayant reçu le plus de réservations

1. **Librairie Le Failler** Rennes
2. **Librairie Dialogues** Morlaix & Brest
3. **Librairie Cheminant** Vannes
4. **Librairie Le Forum du Livre** Rennes
5. **Brest Aim (Le Quartz et Océanopolis)**
6. **Librairie Ravy** Quimper
7. **Régie Scène (Festival Fête du Bruit et Festival Insolent)**
8. **Dialogues Musiques** Brest
9. **WART (Le MeM, Théâtre du Pays de Morlaix)** Rennes, Carlan, Morlaix
10. **Festival des Vieilles Charrues** Carhaix-Plouguer

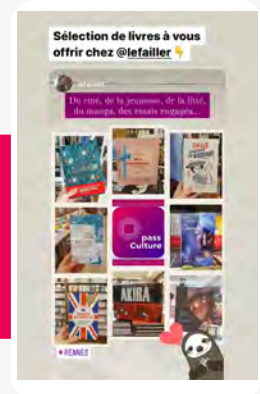
* Source : questionnaire « Acteurs culturels » envoyé à 750 acteurs culturels (l'ensemble des acteurs culturels bretons inscrits sur le pass Culture)



La parole aux utilisateurs

Les acteurs culturels, très engagés, proposent de nombreuses offres en dehors de leur programmation habituelle, pensées spécifiquement pour les utilisateurs du pass Culture, et ses derniers y sont réceptifs.

À Rennes, la **librairie Le Failler** propose chaque semaine une sélection spéciale pour les utilisateurs du pass en magasin et sur les réseaux sociaux.



LE PASS CULTURE C'EST QUOI ? - CAPTAINSIM

Simon Le Berry
En tant qu'utilisateur et ambassadeur du Pass Culture, je vous fait un retour sur mon expérience. Présentation du Pass Culture complète en text de l'application.

Le pass Culture m'a permis d'aller dans des lieux où je ne serais pas allé à première vue. L'application m'a aussi permis d'aller dans des événements que je ne pouvais pas vraiment faire avant.

Etienne (Côte-d'Armor)

Pendant le confinement, **Simon**, ambassadeur du pass originaire du **Morbihan** a tourné et réalisé une vidéo pour sa chaîne YouTube dans laquelle il partage son expérience sur le pass Culture avec les internautes. [Lien](#)

On nous a donné un accès facilité au patrimoine culturel français et pas que : les diverses propositions incitent à la découverte, qui devient d'autant plus agréable avec des amis (permis avec les offres duo ou tout simplement parce qu'ils bénéficient du pass aussi).

Marie (Finistère)

Le pass Culture est vraiment un cadeau ! J'adore l'avoir parce que j'ai pu aller voir des spectacles, des concerts, m'acheter un instrument (j'avais toujours envie d'en avoir un et je n'ai jamais pu). Merci beaucoup !

Julien (Ille-et-Vilaine)

